



Auteur

Robert Gurik

r.gurik@videotron.ca

Agent

Compagnie professionnelle : [Agence littéraire YD](#)

Troupe amateur : [SoQAD](#)

Troupe scolaire : [SoQAD](#)

Biographie

Né à Paris d'une famille hongroise, Robert Gurik s'établit à Montréal au début des années cinquante. Devenu ingénieur, il envoie un premier texte à l'Association Canadienne du Théâtre Amateur, *Le chant du poète*, et gagne le premier prix. Depuis, Robert Gurik a écrit plus d'une trentaine de pièces. Avant tout auteur dramatique, il est également scénariste pour la télévision et pour le cinéma, et romancier. Ses pièces ont été traduites en anglais, en italien, en grec, en hollandais, en tchèque et en arménien, en portugais et en arabe. En 1967 et en 1969, il a obtenu le prix du Gouverneur général du Canada pour *Le pendu* et *Les Louis d'or*. Robert Gurik a participé activement au développement du théâtre au Québec. Il a été, entre autres, codirecteur et fondateur du Théâtre de la Mandragore, un des fondateurs du Centre des auteurs dramatiques, gouverneur du Festival d'art dramatique du Canada, directeur du jury du concours de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, président de la Société des auteurs recherchistes documentalistes et compositeurs (SARDeC), président de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD) et de la SoQAD. Il a enseigné à l'Université de Montréal et est présentement chargé de cours en cinéma à l'Université du Québec à Montréal.

[Cinéma] [Radio] [Télévision] [Publications] [Prix et distinctions]

Pièces

Répertoire

Choisissez...

Sujet

OU Choisissez...

Répertoire : *Tous*

Sujet : *Tous*

Titre	Genre	Durée
« 4 » ou Vivre	Théâtre musical	120
« 63 »	Drame	30
« Q »	Drame	120
À coeur ouvert	Allégorie	105
Allô... police !	Théâtre musical	110
Api 2967	Allégorie	90
Aux pieds de la liberté	Allégorie	120
D'un séant à l'autre	Comédie dramatique	20
Échec à la reine	Drame	90
Face à face	Absurde	20
Hamlet, prince du Québec	Allégorie	120
Hocus Pocus	Théâtre musical	80
J'écoute	Comédie dramatique	20
Jésus, Lénine, Hitler et les Deux soeurs	Drame	100
La Baie des Jacques	Drame	170
La clown	Drame	90

Détails de l'œuvre

Titre

Hamlet, prince du Québec [1968]

Éditeur

Leméac Éditeur, 1977 et ADEL inc., 2003

www.adelinc.qc.ca

Première production

Théâtre de l'Escale, 1969.

Résumé

Traduit en anglais par Marc F. Gélinas sous le titre de Hamlet, Prince of Quebec [1968] (Playwrights Co-op, 1973; Éditions Talonbooks, Vancouver, 1974)

London Little Theatre (Ontario), 1968

Allégorie politique écrite à partir de la pièce de Shakespeare. Chaque personnage de la pièce originale a son pendant politique québécois. Ainsi le Roi est le Canada anglais, Laerte est Trudeau, le spectre est De Gaulle, Hamlet est le Québec, René Levesque est Horatio, etc, etc... Être ou ne pas être libre... 3 chansons. Masques

Répertoire : Pièce pour adultes

Sujet : Histoire

Genre : Allégorie

Distribution : 15 hommes

La griffe	Drame	100
La palissade	Allégorie	90
La sainte et le truand	Drame	5
Le champion	Drame	100
Le chant du poète	Allégorie	20
Le pendu	Allégorie	90
Le pont ou Le pont de Québec	Drame	100
Le procès de Jean-Baptiste M.	Drame	120
Le signe du cancer	Drame	20
Le tabernacle à trois étages	Drame	100
Le trou	Drame	5
Lénine	Drame	120
Les fourberies de Scapin	Comédie dramatique	105
Les Louis d'or	Comédie dramatique	90
Les portes	Absurde	75
Nuit blanche	Autre	80
On s'est trompé de boulevard	Allégorie	90
Opération-théâtre Cyrano	Théâtre forum	90
Phèdre	Drame	20
Playball	Drame	25
Un plus un égale zéro	Drame	20
Vingt ans	Autre	20

Durée : 120 minutes

Informations supplémentaires

[Critique]

