



Patrice L'Ecuyer honore André Robitaille

André Robitaille était reconnu comme un homme espiègle et talentueux qui a participé à de nombreuses réalisations. Mais était-il si parfait? Simon-Olivier Fecteau juge ses diverses performances, le comparant même à de l'eau(!); sa femme, Martine Francke, chante ce qui lui manquera le plus de son mari au quotidien. On voit les dessous de l'émission *Testé trop loin sur des humains*, avec Pierre-Yves Lord et Anaïs Favron, et on revit la magie des *Mordus*, avec les Denis Drolet. Finalement, Jean-Michel Anctil prend sa revanche et joue un tour à son ami André!

BIOGRAPHIE

Encouragé par ses parents, André Robitaille a toujours pris plaisir à jouer des personnages. À la polyvalente, il fait partie de la troupe de théâtre et monte sur les planches des théâtres d'été sans avoir suivi de formation dans ce domaine. Il tente sa chance au Conservatoire de Québec, où il est malheureusement refusé. Il fait donc une mineure en théâtre à l'Université Laval, puis une session en cinéma. Il ne perd toutefois pas de vue son objectif et tente sa chance à Montréal, cette fois, à l'École nationale de théâtre du Canada, où il est accepté. Il y rencontre d'ailleurs sa femme, Martine Francke, avec qui il vit toujours. Peu de temps après, André participe à l'émission *100 limite*, où on voit pour la première fois son personnage de Michel Boudichon. Il anime ensuite *Vazimolo*, qui connaît un succès monstre. Il remporte trois prix Gémeaux, dont deux pour l'animation et celui du Meilleur texte dans une émission ou série jeunesse toutes catégories, ainsi qu'un prix Artis pour le meilleur animateur d'une émission jeunesse. Cet homme de théâtre ne laisse toutefois jamais de côté sa passion pour le sixième art, et ce, peu importe le nombre de contrats qu'il avait. Il est présent au théâtre autant comme comédien que comme metteur en scène. Il joue dans *Un simple soldat*, *Ténor demandé*, *Anna*, *Les beaux dimanches*, *Un homme en soie*, *Le marchand de Venise*, *Zaza d'abord*, *Talk radio*, *André le magnifique*, *Dix-huit trous pour quatre*, *Fausse rumeur*, *Amadeus*, *Scandale!*, *Edgar et ses fantômes* et *Double vie*. Du côté de la mise en scène, il signe *Passages nuageux*, *Bowling*, *Les gars*, *Dentelle* et *Diesel*, et *Motel des brumes*. On l'entend également à la radio, à CKOI et à Rock Détente, dans *Les midis fous*, *Y'é trop de bonne heure*, *Tout l'monde debout!* et *Programme de star* pendant plusieurs années. En 1997, il anime *Les mordus*, concept qu'il a lui-même créé avec Dominique Lévesque. L'émission se transforme en véritable réussite et il remporte six prix comme meilleur animateur. Il tient la barre de plusieurs autres émissions telles que *Les forges du désert*, *Trafic*, *Ce soir, on joue!*, *On ne ment que deux fois!*, *C'est juste de la tv* et *Testé sur des humains*. Il adore exploiter son côté comédien. C'est pourquoi il tient des rôles dans des productions telles que *Des traces sur la neige*, *Stéréotypes*, *Bon cop, bad cop*, *Roméo et Juliette*, *L'âge des ténèbres*, *L'enfant prodige*, *Les intrépides*, *Le retour*, *Rue L'Espérance*, *Hommes en quarantaine* et *En audition avec Simon*. Très impliqué dans la cause des enfants malades, il est porte-parole de plusieurs événements et anime pendant 12 ans le Téléthon de la recherche sur les maladies infantiles. André Robitaille ne s'arrête jamais, débordant d'énergie et se trouvant partout à la fois. Saura-t-il tenir en place dans le fauteuil de *Prière de ne pas envoyer de fleurs?*

À voir sur Tou.tv